

Editionen / Herausgaben / Drucksachen

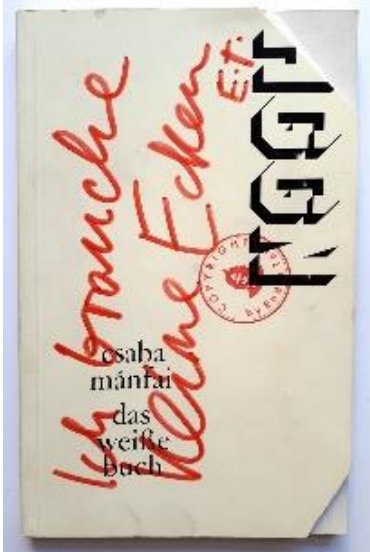
Herausgeber *Humane Gesellschaft für Geistige Nekrophilie*, gelegentlich mit *Verlag IL / Verlag Irodalmi Levelek* und/oder mit *ASA-European*

Edition Nekrophil (1990-1994)

edition 01

Das weiße Buch

Künstlerbücher. Konzept: Csaba Mánfai. Alle Exemplare sind nummerierte, signierte Unikate jeweils in Zusammenarbeit mit einem oder mehreren Künstlern (Roland Bergère / F, Istvan Kantor / Monty Canstin / CA, Norbert Klassen / CH, Kunstpiraten - Enno Stahl, Marcus Krips, Anja Ibsch, Psy / D, Boris Nieslony / D, Ro.Ka.Wi. / D, Endre Tót / D, Erich Wilker / D etc. Alle Exemplare 94 S., 12x19 cm, broschiert, verschiedene Techniken.



edition 02

Boris Nieslony - Erschöpfung

Video, farbig, 5,32 Min. Hersteller: Container TV, Bern.

Serie A: Nr. I-XXX (U-Matic), num./sign.

Serie B: Nr. 31-200 (VHS), num. Ex.

edition 03

Enno Stahl - Litter : A : TOUR - erweiterte Lit. - Poetry in Motion

Auflage 150. Texte, Performance, Lautgedichte, Fotos. Katalog, dt. engl. mit Tonkassette, produziert von Enno Stahl und Péter Farkas. 40 S. mit 80 s/w Abbildungen. Format 17,5x24 cm in der Box (22,5x32 cm). Box mit HGGN-Stempel.



edition 04

Hermann Nitsch - Bildmanifest Das O. M. Theater 1991

Bilddichtung mit 29 Farbphotographien, verso: ganzseitige Wortdichtung. 119 x 84 cm, nummeriert und signiert. Offset, 119 x 84 cm. Nr. 1-250, num. und sign.



edition 05

Jo Zimmermann - Konzeptuelle Fotokopiearbeiten

21x30 cm, auf Kopierpapier, farbig, Nr. 1-50, alle Exemplare sind nummerierte und signierte Unikate. (Sehr wenige Exemplare wurde produziert.)

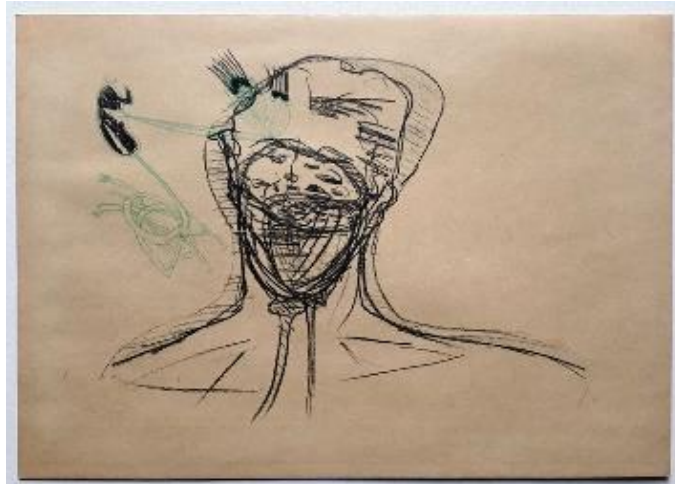
edition 06

Curtis Anderson / Tom Dokoupil - Fish in the vein 1991

Tonkassette, 15 Min., Text (engl.): Curtis Anderson.
Hersteller: Whitehouse Studios, Köln.

Serie A: Nr. 1-100 mit bedruckten Umschlägen (17,5x24 cm)

mit einer Zeichnung auf braunem Umschlag von Curtis Anderson. Offset; zweifarbig: schwarz/grün), 17,5x24 cm. Nummeriert und signiert von Curtis Anderson.



Serie B: Nr. 101-200 ohne Umschlag, nummeriert

edition 07

Yorick - [Totentaufe](#) (Adam Stawski - Katyn)

Massengrabset im Metallkoffer. Größe: 33x23x5 cm. Inhalt: 1 Großporträt (20x24 cm, s/w Photo auf Baryt), 2 "Andenkenphotos" (ca. 10x8 cm), 1 "authentische" Biographie, Auszug aus dem Buch der Toten, 2 Reliquien. Signiert. Nur 1 Stück produziert, Unikat.



edition 08

[Ro.Ka.Wi. - Sicht-Bruch 1992](#)

Installierbares Transparentfolien-Leporello mit bemalten Bildelement-Abdrücken in einer Box. Größe: 21 x 30 cm, sieben-teilig. Nr. 1-10, nummeriert und signiert, aber nur 1 Stück produziert, Unikat.



edition 09

Pietro Pellini - Fotoobjekt in einer Box mit Sichtfenster

Größe: 21,5x26,5x5 cm, nummeriert und signiert.

Serie A: Nr. 1-50 Serie B: Nr. 51-100 Serie C: Nr. 101-150 Serie D: Nr. 151-200
(nur wenige Stücke produziert)

edition 10

Jürgen Klauke - Auf leisen Sohlen 1983/1990

S/w Vintage. Größe: 50 x 50 cm auf Barytpapier. Auflage 30+5 Exemplare. Nummeriert und signiert. (Die Fotolaborantin - Britta Neumann - ist während der Herstellung plötzlich verstorben. Das Negativ blieb in ihrem Atelier und verschollen. Es wurde ca./max. 15 Abzüge angefertigt.



edition 11

Rolf J. Kirsch - Rhythmus der Statistik

3x13 Leporelloalben in Kroko imit., schwarz, abwaschbar; Pappe natur, braun, abwaschbar; Velour, rot. 13 Seiten, Größe: 7,5x6,5 cm. Nummeriert und signiert.

edition 12

Parzival - Junk-Food-Box

Multiple. Das Set besteht aus 6 Teilen. Styropor-Menü, Besteck, Gummihandschuhe, Urkraftfoto, Menüstory in der Box. Größe: 31x23,5 cm. Nummeriert und signiert. Auflage 10 St. (nur sehr wenige Stücke produziert)

edition 13

Louis Flamel - Die Transmutation der Roten Lippen I.

11. Aktion (Alchemistisch-poetischerotische Photoaktion). Karton-Kassette mit coloriertem Foto-Fenster. Inhalt: 1 Foto s/w, Größe: 26,8x37,4 cm auf Barytkarton, 2 Tafeln mit je 4 s/w Fotos, Größe: 26,8x37,4cm, 1 Zeichnung, Alchemistisches Traktat "Diadema purpureum". Auflage 10+5 Exemplare, nummeriert und signiert. (gar nicht produziert)

edition 14

Roland Bergère - Never Merrow (Prolog) 1992

Handgeschriebener Text, Kaffee, Ei, Papier, Patina auf Leinwand, Größe: 24 x 30 cm. Auflage 50 Exemplare, nummeriert und signiert. (nur sehr wenige Stücke produziert)

edition 15

Gruppe 15. November - I love Status Quo

Bedrucktes T-Shirt, waschfest. Das Motiv als visuelle Einheit besteht aus 4 Abbildungen und einer Aufschrift. Farbige. Auflage 99 St., nummeriert und signiert.



(gar nicht produziert - [Motiv](#))

edition 16

Nicole Guiraud - Werden 1992

Einmachglas mit diversen Materialien (Fotos, Zeichnungen, Objekte etc.) gefüllt. Höhe 15 cm, Durchmesser 11 cm. Auflage: Serie von 12 Gläsern, die im Laufe des Jahres 1992 entstanden sind (jeweils eins pro Monat). Jedes Exemplar ist ein Unikat, datiert, nummeriert und signiert.



edition 17

Attila Kovács - Koordination P3-Zero-1973 (1991)

'no information -----bizzarr

Größe: 30x30 cm, Acryl, Leinwand auf Holz, Auflage 15+5 e.a.

(nur ein unsigniertes Probeexemplar wurde angefertigt)

edition 18

Yola Berbesz - Gen(ie)/Monster Babier/Puzzle

Inhalt: Pro Box 2 Puzzles. Farbige bedruckte Pappe. Spiel für Kleinkinder. „Die lieben Kleinen können bei diesem Puzzle-Spiel die ersten Versuche in der Genforschung machen. Es ist möglich beide Puzzle-Spiele miteinander zu kombinieren.“ Größe: 20x20 cm. Nummeriert und signiert.
Unterschiedliche Motive. Auflage: Pro Motiv 3 Stück.

edition 19

HGGN-Dokumentation

Dokumentation des ersten und zweiten Geistigen Bizzarrkabinetts und des Bizarre Christmas, mit Roland Bergère, Danny Devos, Louis Flamel, Nini Flick, Gruppe 15. November, Nicole Guiraud, Jürgen Klauke, Boris Nieslony, Ro.Ka.Wi. etc. Film: Jörn Loges. Produktion: ASA-European. Video, VHS, farbig, ca. 65 Min.

edition 20

HGGN / Ro.Ka.Wi. - Letzttagsbrief Fluxus / Luxus

Briefumschlag aus klarer Hartfolie, aufgestempelt. Größe: 11 x 20 cm. Nr. 1-150. Alle Exemplare sind nummerierte, handgefertigte Unikate.

"Die Überführung des Fluxus" fand am 27. September 1992 zwischen 23.00-23.59 Uhr in der Ultimate Akademie (Köln) statt. Während dieser Zeit hat die Humane Gesellschaft für Geistige Nekrophilie 26 Stück "Letzttagsbriefe" kostenlos herausgegeben.



edition 21

Boris Nieslony - 1. Somaliahilfe

Verschlussene Versandtasche mit Überraschungsinhalt. Größe: 24,5x35,5 cm. Auflage: Nr. 1-7, nummeriert und signiert.

edition 22

Nr. 22. RRSUENDIKAT (Robert Reschkowski) - A4-Aus-Fall

Buchinstallation. Die Formatfrage hängt an einem Faden. Auflage: 24 Stück., signiert und präpariert incl. Installationsset.

(nur sehr wenige Stücke produziert)

edition 23

Ro.Ka.Wi. - Weihnachtskarten / Christmas Greeting, 1992

Collage, Größe: 10,5x10,5 cm, Nr. 1-30. Alle Exemplare sind handgefertigte Unikate. Nummeriert und signiert.



edition 24

Boris Nieslony - Argument

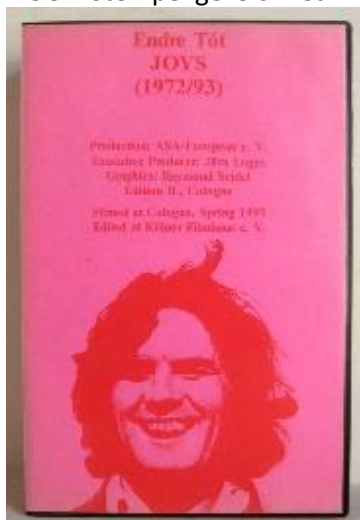
Graviertes Messingschild mit Zielobjekt. 9x22 cm. Auflage 52, verso nummeriert und signiert.



edition 25

Endre Tót - Joys

Vierzehn kleine konzeptuelle Stücke auf Video. Film: Jörn Loges. Produktion: ASA-European. VHS, farbig, ca. 35 Min. Es wurde ca. 10-15 Kopien gemacht. Die restlichen Exemplare sind signiert und mit HGGN-Stempel gezeichnet.



edition 26

Boris Nieslony - BRDDR, 1991/1993

2 Objekte in Druckverschlußbeutel, Größe: 73x41x3 mm. („Die Objekte sind aus dem Druckverschlußbeutel zu nehmen und frei auszulegen“). Auflage: ca. 80 Millionen + 2 e. a. (nur sehr wenige Stücke produziert)

edition 27

Nini Flick - Lecterbell

Tonbandkassettenhörspiel. Auflage 50 St., nummeriert und signiert.

edition 28

Danny Devos - (Der Mann aus der Hölle)

Dose mit Sichtfenster. Inhalt je 1 graviertes Schweineohr mit dem Namen eines der Opfer des Rostov-Mörders Andrej Tschikatlo und mit dem Datum des Eingravierungstages. Auflage Nr. 1-21, nummeriert und signiert, jedes Stück ist ein handgefertigtes Unikat. (wurde gar nicht produziert)

edition 29

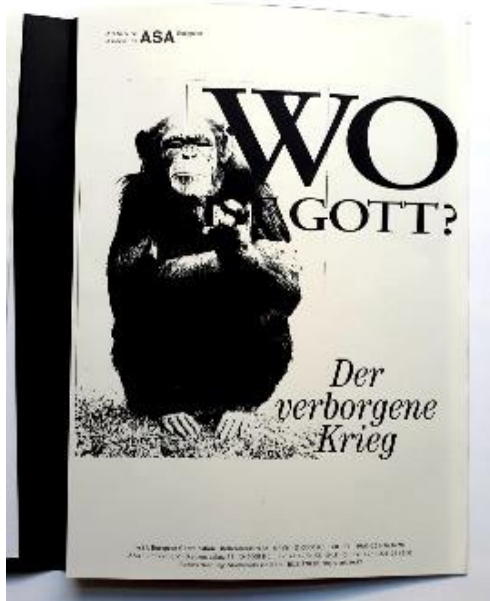
Anja Ibsch - Blutbäder für alle

Werbeset in Mappe. Inhalt: Fähnchen, Anstecker, Kachel, Fotos eines Musterbades, Zeichnungen (Grundriss/Ansicht), Bestellschein, Infozettel. Auflage: Nr. 1-50. (nur sehr wenige Stücke produziert)

edition 30

Zur Rezitation freigegeben, 1993/94

Lose Blattsammlung von ASA-Texten zu den „Geheimen Aktivitäten der ASAisten“ (Auszüge). 7 S. Text + 2 sog. ASA-Ikons (Copy-Montagen) in einer Mappe. 21x30 cm. Auflage 20+3, nummeriert und signiert von Nieslony und Farkas. (siehe auch „[Gründung von Zeitgemäßen Institutionen](#)“, Texte / Projektbeitrag zu der Ausstellung „Auszeit der Demokratie“ (KHD-Halle 77/Köln-Kalk, 1993 September - ausgeführt im Festspielhaus Hellerau)



edition 31

Endre Tót - Hopes in the Nothing (Six outdoor Photos) 1993

Sechsteilige s/w Photoserie auf Barytkarton. Größe: 42,6 x 58 cm, Auflage 10+2, alle Bilder sind nummeriert und signiert.

edition 32

Boris Nieslony - Pfotos 1994

Schachtel mit 7 s/w Vintage. Größe: 24 x 30,5 cm. Auflage 1-10 und 2 e.a. Nummeriert und signiert.



edition 33

Dietmar Pokoyski - Urban Ro/ut(es) 1995

Zweiteiliges Video zur gleichnamigen Lit.B-Gehung durch die Kölner Neustadt vom 11.3-1.4.1995. Teil I ("Umstafungen") mit Hans-Jörg Tauchert. Teil II ("36 Instant-Video-Gedichte") unter Mithilfe von Sibyll Kalff, Donald Lessau, Anja Ibsch und Enno Stahl. VHS 23 Min. col./sw. Editionsbox (Leinen) mit Video und von Teilnehmern benutztem und bearbeitetem (und damit zum Unikat gemachten) URBAN-Ro/ut(ES)-Stadtplan. Auflage: 10 St., nummeriert und signiert.

edition 34

[Boris Nieslony - Early Interest / Last Interest 1994](#)

Alto-Sax Improvisationen. Musik-CD, ca. 60 Min. Die Aufnahmen stammen aus dem Zeitraum 1978-1982. Innenseite des Labels mit orig. HGGN-Stempel. Auflage: unter 50.



Gelegenheitseditionen ohne Nummerierung:

- [Erbgesunde Sperma-Edition](#), 1991 (Pseudo-Edition / Edition Natur)



- **Zehn (1994-2004), Zwanzig (1994-2014), Sechszwanzig (1994-2020) Jahre Pause, Stempel-Aktionen / Elba-Ordner, III, Dokus**



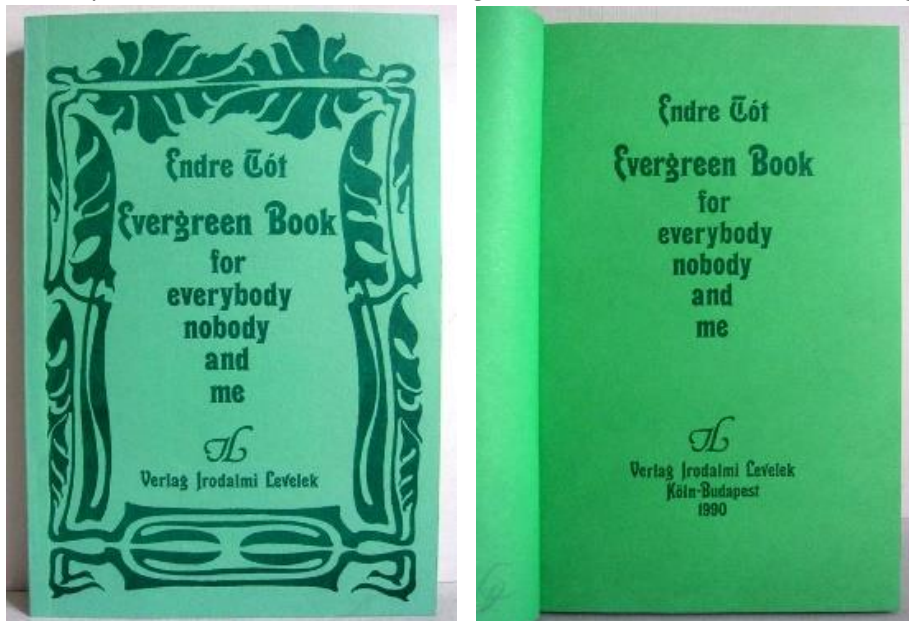
Kunsteditionen außerhalb der Edition Nekrophil:

- **Csaba Manfai - Das goldene Buch**

Künstlerbuch. Alle Exemplare sind handgeschriebene Unikate. Herausgeber: Verlag IL, 1990-1992. Ca. 90 S., 12x19 cm, broschiert. Sprache: ungarisch und deutsch. Ca. 15-20 Exemplare wurden angefertigt.

- [Endre Tót - Evergreen Book for everybody nobody and me](#)

Künstlerbuch (Leerbuch). Herausgeber: Verlag Irodalmi Levelek (Verlag IL) 1990. Einband, Titelseiten und Impressum bedruckt. Gesamtauflage 200, davon 50 nummeriert und signiert. Ca. 90 S



- Dietmar Pokoyski: **Lost Books - Buchobjekte, Objektbücher** - Ein Multiple-Katalog. 9+2 Bl. in einer CD-Hülle. Auflage: 300, nummeriert. 14x12,5 cm.



- [The Virtual Diary](#)

Verlag IL and ASA-European invited approx. 50 artist and groups from 12 countries to keep a fax diary during the Quantenpool project in the Moltkerei Werkstatt in Cologne (1992 August/September).

Quantenpool Köln was a so-called piazzetta, integrated into the interactive TV project Piazza Virtuale, initiated by Documenta 9, Ponton European Media Art Lab / Van Gogh-TV. Dokumentation / Faksimiles, ca. 300 Blätter in zwei Leitz-Ordern.

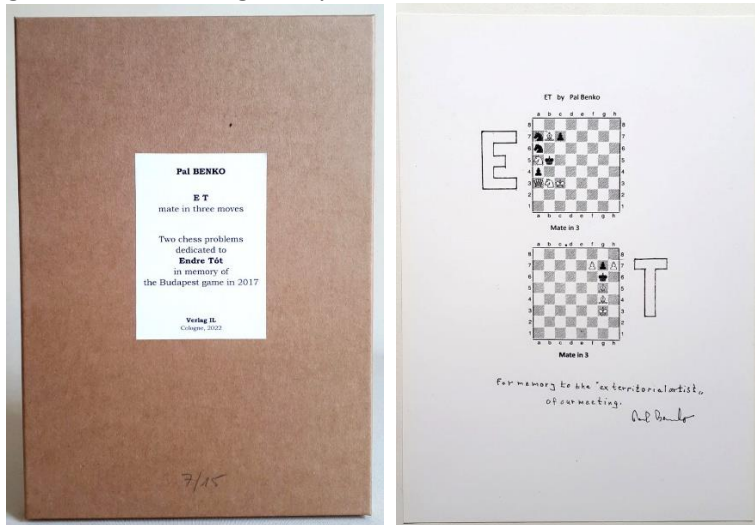
(Siehe auch: Events - [Quantenpool Köln in Piazzeta Virtuale](#))



Dietmar Pokoyski: **Lost Book Show - 3-D-LIT - Nicht-Bücher -AktionsLIT** - Ein Katalog und Lesebuch. Verlag IL, 1994. 49 S., 17x24 cm

- Pal Benko: E T matt három lépésben / mate in three moves

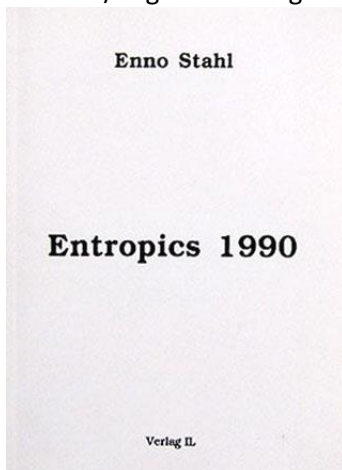
Herausgeber: Verlag IL 2022; Two chess problems dedicated to Endre Tót in memory of the Budapest game - 12+3 h.c., signed by Endre Tót and numbered.



Bücher und andere Publikationen von Verlag IL

- Enno Stahl: Entropics 1990 - Collage-Prosa

Deutsch/englisch. Verlag IL 1991



- Pietro Pellini / Yola Berbesz: Copy Art - Fax Aktion, 1991

Herausgeber Verlag Irodalmi Levelek (Verlag IL). Ro.Ka.Wi., Géza Perneckzy, Al Hansen, Marc, Phili Stanton, Shinichi Okomato, Jo Zimmermann etc. Ein Pilotprojekt auf dem Messestand Toshiba CEBIT 1991 in Hannover. 62 S. mit zahlreichen s/w und farbigen Abb. 21,5x28,5 cm. Auflage: 300, davon 100 nummeriert und signiert von Pietro Pellini und Yola Berbesz. Spiralbindung.



- [Ro.Ka.Wi.: Sicht Bruch / Broken View](#)

Multilingual Edition, Englisch, Deutsch, mit Texten von Lea Lahr, Valentina Korte, Géza Pernecky und Jürgen Raap, Verlag IL 2022



Postkarten:

Endre Tót - Hohlräume - Sex makes me...

Ausstellung am Rathenauplatz, 1998

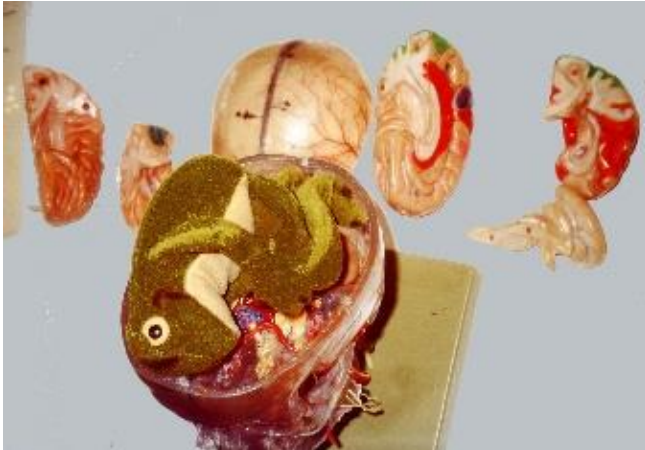


Group 15. November - Here is a sign - 1982-1993



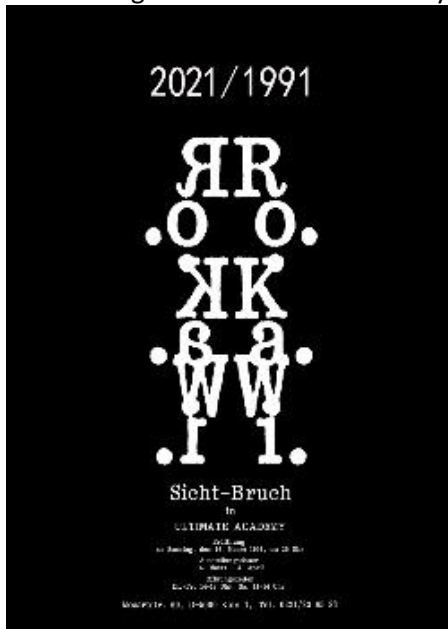
Edition Nekrophil - 26 Jahre Pause 1994-2020 - Sonderedition

Boris Nieslony - Biographische Notiz eines Pataphysikers



Ro.Ka.Wi. - Sicht-Bruch

Ausstellung in der Ultimate Academy, Köln 1991



Ro.Ka.Wi. - WYSIWYG - What You See Is What You Get

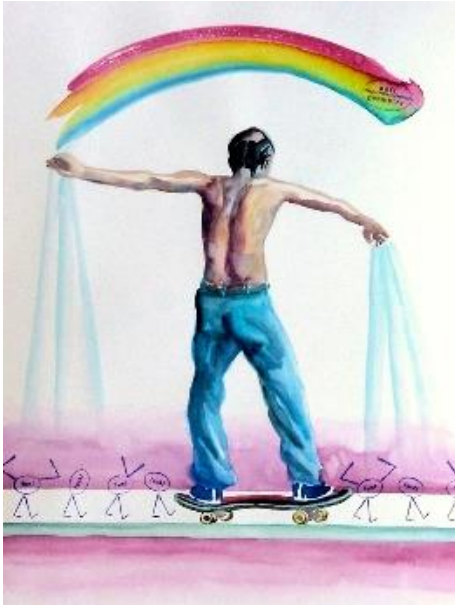


Roland Bergère - Who said the truth was a yellow duck?

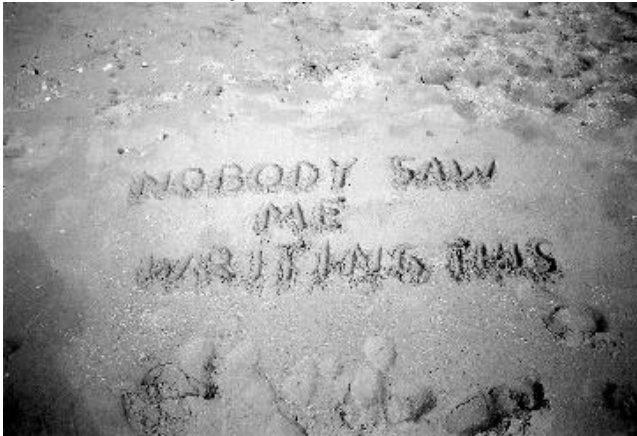
Geistiges Bizzarrkabinett III., PALERMO LAH(r)M(es), Rathenauplatz 1992



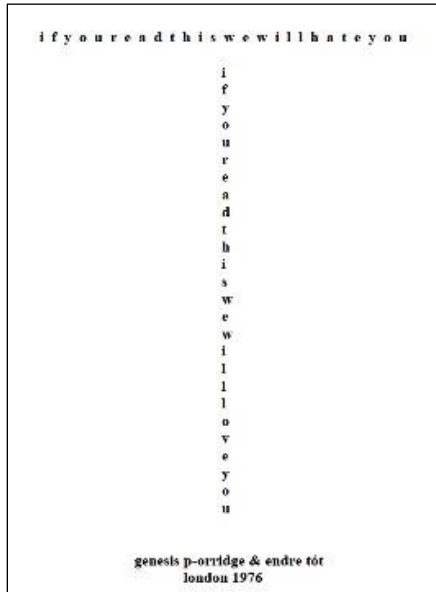
Géza Pernecky - Extreme Sports, Second Series, No. 32



Endre Tót - Nobody saw me...



Genesis P-Orridge & Endre Tót - If you read... 1976/2021



HGGN - Bizarre Christmas

Installationsparty und Festmahl in der Molkerei Werkstatt, Köln 1991



HGGN - Erbgesunde Sperma-Edition, 1991

Erbgesunde Sperma-Edition

Täglich RM 5.50
kostet den Staat
ein Erbkranker

für RM 5.50
kann eine erbgesunde Familie
1 Tag leben !

Zu beziehen anal, oral, vaginal
Auf Wunsch tiefgefroren oder getrocknet
Für den super Einführungspreis für 5,50 DM
Solange es geht

HGGN - Art and Artist, 1998

